Littérature apocalyptique

Le mot apocalypse vient d'un mot grec qui signifie " révélation ". Pendant les deux siècles avant J-C et les deux suivants près de 200 ouvrages apocalyptiques, juifs et chrétiens, ont été écrits.

Les grandes visions : le trône céleste, le dragon qui sort de la mer, les cavaliers qui déclenchent des catastrophes, etc. Le langage imagé de l'Apocalypse et ses visions hautes en couleur ne sont, en fait pas aussi originaux qu'on pourrait le penser. Toute une littérature apocalyptique s'est développée depuis la parution du livre de Daniel au 2^e siècle avant Jésus Christ. Le mouvement prend de l'ampleur aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne, il se développe parmi les Juifs de la diaspora aussi bien que dans des milieux chrétiens. On a recensé plus de 200 apocalypses dont on possède des copies plus ou moins complètes (voir feuille multicopiée). ¹

C'est une littérature de combat face au « monde » dans lequel vit la communauté ecclésiale. Dans ce combat s'en dessine un autre, cosmique celui-là, opposant Dieu à Satan et dont Dieu sort vainqueur. Déjà présent comme « genre littéraire » dans quelques chapitres d'Isaïe, d'Ézéchiël et de Zacharie, son premier exemple complet (et le seul retenu dans la Bible hébraïque canonique) est le livre de Daniel. ²

Le livre de l'Apocalypse a des points communs avec cette littérature (symboles, images, nombres) et, en même temps, d'importantes différences. Ainsi, son auteur y est nommé même si on ne sait pas grand-chose de lui. Il ne s'agit pas l'apôtre Jean mais un autre Jean, exilé à Patmos, probablement après avoir irrité des autorités locales.

Il est adressé à 7 Eglises d'Asie mineures, de petites communautés chrétiennes, un chiffre sans doute symbolique.

Le livre commence et se termine comme une épître. Il comprend dans sa plus grande partie des visions qui ne sont pas à décrire une chronologie. Seuls les chapitres 19 et 20 concernent une fin du monde. Dans sa plus grande partie, ce livre concerne le présent. Le livre n'a pas de plan évident.

A titre d'exemple, deux citations d'apocalypses juives ³

1. Apocalypse d'Abraham 18,2-4; écrite peu après 70 :

"Comme le feu était monté, s'élevant dans la hauteur, je vis dessous un trône de feu et, autour de lui, des êtres aux yeux multiples qui disaient un hymne. Sous le feu, il y avait quatre créatures de feu qui chantaient... Chacune d'elles avait quatre faces... (dont l'aspect était) celui d'un lion, d'un homme, d'un taureau, d'un aigle."

2. IV Esdras 13; paru probablement entre 90 et 100 :

"Au bout de sept jours, j'eus un songe pendant la nuit. Voici qu'un vent violent s'élevait de la mer et agitait tous ses flots. Je regardai et voici : ce vent fit monter de la mer un être qui était comme un homme. Je regardai et voici : cet homme volait avec les nuées du ciel et là où il tournait son visage pour regarder, tout ce qui tombait sous son regard tremblait... je regardai

¹ ABOR

² *Apocalypse de Jean - A la rencontre du Christ dévoilé*, Daniel Attinger moine de Bose, éd. Ouverture 2005

³ Source : **Apocalypse**, notes exégétiques et plan d'animation,

Évangile et culture et Centre catholique romand de formation permanente, Lausanne 1992

et voici une multitude innombrable se rassemblait des quatre vents du ciel pour combattre l'homme qui était monté de la mer. Je regardai et voici : il se tailla une haute montagne et il vola sur elle..."

Apocalypse - chapitre 1

Jean de Patmos nous livre le sujet de sa révélation. Il s'agit avant tout d'une vision : quelque chose qu'il a vu et entendu dans un état particulier qu'il désigne par ces termes : " je fus saisi par l'esprit " (Ap 1,10). La première vision est celle d'un fils d'homme toute vêtu de blanc et plein de gloire. C'est évidemment le Christ Jésus ressuscité qui apparaît sous des traits similaires à ceux décrits par le prophète Daniel qui avait vu un fils d'homme venir sur les nuées du ciel (Dn 7,13 ss).

V1 Ce qui doit arriver bientôt

Voici l'énoncé du but visé par l'Apocalypse, les mots méritent donc attention.

Relevons d'abord la mention de la nécessité. C'est une doctrine chère aux apocalypticiens, juifs et chrétiens: Dieu a conçu un plan de toute éternité. Ses moindres détails doivent se réaliser. Et dans l'Apocalypse ?

La phrase revient en 22, 6 à la fin du livre comme pour rappeler que le programme annoncé a été rempli. Et pour mieux marquer ce renvoi.

22, 7 répète, en des termes très semblables, la béatitude de 1,3.

⁶ Puis l'ange me dit : « Ces paroles sont vraies et dignes de confiance. Et le Seigneur Dieu, qui inspire les prophètes, a envoyé son ange pour montrer à ses serviteurs **ce qui doit arriver bientôt**. » ⁷ « Écoute, dit Jésus, **je viens bientôt** ! Heureux ceux qui gardent attentivement les paroles prophétiques de ce livre ! »

L'Apocalypse n'est que cela : **l'annonce de la venue du Christ, au présent**. Il ne faut donc pas y chercher la description des événements à venir. C'est l'histoire du monde vue dans son noyau significatif : l'histoire du Christ qui vient, l'histoire de ceux vers qui il vient, les humains quels qu'ils soient. Cette révélation est adressée à ceux qui veulent en vivre, les chrétiens.

v. 4 Les 7 esprits : la plénitude de l'Esprit (allusion à Es 11,1 ss qui énumère les 7 esprits qui reposeront sur le Messie Jésus Christ, le témoin fidèle, le Fils premier-né, le premier à avoir été ramené d'entre les morts, et le souverain des rois de la terre. Termes repris du Ps 89, 28 et 38

V6 un royaume de prêtres : allusion à Ex 19, 6

Les 7 chandeliers : les 7 Eglises

TOB référence probable au chandelier à 7 branches placé dans la tente de la rencontre et qui brûlait sans interruption devant Dieu voir Exode 25, 31-40.

La Tente de la Rencontre (ou Tabernacle) : un temple portatif, conçu pour abriter l'Arche d'Alliance.

v. 20 7 étoiles, 7 chandeliers Daniel Attinger

Chap 2-3 : Les lettres sont écrites « à l'ange de l'Église qui est à ... ». La vision inaugurale déclarait que le Fils d'homme «tenait en sa main droite sept étoiles» qui sont « les anges des sept Églises » (1.16,20).

« ... l'image est pleine de sens: le Christ tient dans sa main ses Églises en tant qu'elles sont plus que leur apparence terrestre. Malgré leurs petitesesses et leurs faiblesses, elles sont dans le monde des reflets de la lumière céleste de Dieu et de son Christ. L'homme peut donc vivre son existence terrestre et cependant reconnaître en soi la présence d'une créature nouvelle, œuvre du Dieu céleste et glorieux. » Il convient donc de voir dans ces «anges» les protecteurs célestes des Églises. Ces anges indiquent l'autre visage des Églises terrestres, leur réalité eschatologique et céleste.

v. 16 Une épée aiguë (un glaive acéré) à deux tranchants : symbolise la parole prononcée, à la fois créatrice et représentant la justice divine.

Apocalypse 1

Nouvelle traduction en français courant - les sous-titres sont de l'éditeur

Heureux celui qui lit ce livre !

¹ Ce livre contient la révélation que Jésus Christ a reçue. Dieu la lui a donnée pour qu'il montre à ses serviteurs ce qui doit arriver bientôt. Le Christ a envoyé son ange à Jean, son serviteur, pour lui faire connaître cela. ² Jean est témoin que tout ce qu'il a vu est parole de Dieu et vérité révélée par Jésus Christ. ³ Heureux celui qui lit ce livre, heureux ceux qui écoutent ce message prophétique et gardent attentivement ce qui est écrit ici ! Car le moment où tout cela doit arriver est proche.

Salutations aux sept Églises

⁴ De la part de Jean, aux sept Églises de la province d'Asie :

Que la grâce et la paix vous soient données de la part de Dieu qui est, qui était et qui vient, de la part des sept esprits qui sont devant son trône, ⁵ et de la part de Jésus Christ, le témoin fidèle, le Fils premier-né, le premier à avoir été ramené d'entre les morts, et le souverain des rois de la terre.

Le Christ nous aime et il nous a délivrés de nos péchés en donnant sa vie, ⁶ il a fait de nous un royaume de prêtres pour servir Dieu, son Père. À lui soient la gloire et la puissance pour toujours ! Amen.

⁷ Regardez, il vient parmi les nuages ! Tous le verront, même ceux qui l'ont transpercé. Les peuples de la terre entière se lamenteront à son sujet. Oui ! Amen.

⁸ « Je suis l'alpha et l'oméga », déclare le Seigneur, celui qui est, qui était et qui vient, le Dieu souverain.

Jean a une vision du Christ

⁹ Moi Jean, je suis votre frère et votre compagnon dans la détresse, le règne et la persévérance dans l'union avec Jésus. J'ai été exilé sur l'île de Patmos, à cause de ma fidélité à la parole de Dieu et à la vérité révélée par Jésus. ¹⁰ Le jour du Seigneur, l'Esprit saint s'empara de moi et j'entendis derrière moi une voix forte, qui sonnait comme une trompette ; ¹¹ elle disait : « Écris dans un livre ce que tu vois, et envoie le livre à ces sept Églises : à Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée. »

¹² Je me retournai pour voir qui me parlait. Alors je vis sept lampes d'or. ¹³ Au milieu d'elles se tenait un être semblable à un humain ; il portait un long vêtement et une ceinture d'or autour de la taille. ¹⁴ Ses cheveux étaient blancs comme de la laine, ou comme de la neige, et ses yeux flamboyaient comme du feu ; ¹⁵ ses pieds brillaient comme du bronze poli, purifié au four, et sa voix résonnait comme de grandes chutes d'eau. ¹⁶ Il tenait sept étoiles dans sa main droite, et une épée aiguë à deux tranchants sortait de sa bouche. Son visage resplendissait comme le soleil à midi. ¹⁷ Quand je le vis, je tombai à ses pieds comme mort. Il posa sa main droite sur moi et dit : « N'aie pas peur ! Je suis le premier et le dernier. ¹⁸ Je suis le vivant. J'étais mort, mais maintenant je suis vivant pour toujours. Je détiens le pouvoir sur la mort et sur le monde des morts. ¹⁹ Écris donc ce que tu vois : ce qui se passe maintenant et ce qui doit arriver ensuite. ²⁰ Voici quel est le sens mystérieux des sept étoiles que tu vois dans ma main droite et des sept lampes d'or : les sept étoiles sont les anges des sept Églises, et les sept lampes sont les sept Églises. »

Les 7 Eglises - Ap 2 e3

Quand on lit les chapitres 2 et 3, il ne faut pas trop se laisser impressionner par le langage de l'auteur, mais réfléchir à quelles réalités concrètes il se réfère. Ces chapitres se réfèrent à la fois à des communautés concrètes (dont nous ne savons presque rien) et à l'ensemble des Eglises d'Asie mineure (il y en avait bien plus que sept).

Ephèse est ferme dans ses convictions, elle ne se décourage pas face aux intimidations dont elle a à souffrir de la part d'une société hostile à son égard (v3). mais il y a peu de solidarité entre ses membres. Elle est intolérante à l'égard des Nicolaïtes (v6), ces chrétiens libéraux, voire libertins, dont il sera encore question dans deux autres Eglises.

A **Smyrne**, la communauté est pauvre et vulnérable. Par contre, la communauté juive paraît riche et influente. Dans la plupart des villes d'Asie, les relations entre chrétiens et juifs n'étaient pas mauvaises. Parmi les sept villes citées, deux seulement font exception. A Smyrne, des Juifs obtiennent d'un tribunal que quelques chrétiens soient condamnés à une peine de prison.

Pergame est un haut lieu de la religiosité païenne. On a dit de la ville qu'elle était "la Lourdes de l'Asie Mineure". Toute l'Asie afflue à Pergame pour se rendre au temple d'Esculape, le dieu médecin qui opère même des résurrections. Pour la seule fois dans les sept lettres, il est question d'un chrétien qui, dans le passé, a payé de sa vie sa fidélité à la foi chrétienne. La lettre mentionne la présence de Nicolaïtes dans la communauté (v15). Ces Nicolaïtes prennent la liberté de manger de la viande sacrifiée aux divinités païennes et même, de participer à des cérémonies païennes (v14). Pour l'auteur de l'Apocalypse, il ne s'agit plus de liberté, mais de compromission avec le paganisme, d'une infidélité à Dieu qu'il appelle "prostitution".

L'Eglise de **Thyatire** est à l'opposé de celle d'Ephèse. Elle pratique un amour fraternel exemplaire, elle a un service d'entraide qui prend soin des pauvres. Elle fait preuve de tolérance à l'égard de tous ses membres, en particulier envers une prophétesse qui milite pour la cause des Nicolaïtes. A ce propos nous apprenons que les Nicolaïtes se réclament de connaissances théologiques et d'expériences spirituelles approfondies, qui rencontrent un succès certain (v.23-24). L'auteur condamne l'attitude tolérante de l'Eglise (v.20). Il dénonce la théologie des Nicolaïtes comme de "prétendues profondeurs de Satan" (v.24) et annonce un jugement terrible à la prophétesse et à ceux qui la suivent (v.22-23).

La communauté de **Sardes** a la réputation d'être vivante (v.1) Elle a su s'adapter à son milieu de vie mais un peu trop pour l'auteur de l'Apocalypse.

L'Eglise de **Philadelphie** est faible et vulnérable mais courageuse, fidèle dans sa foi.

Celle de **Laodicée** est riche. Elle se recrute parmi la population aisée d'une ville opulente. Elle veut concilier la foi chrétienne et le monde des affaires. Pour l'auteur de l'Apocalypse, cela conduit à un christianisme affadi, tiède, imbuvable. ¹

¹ ABOR