

# Apocalypse 19 - rencontre biblique du 6 mai 2026

Résumé de la présentation de Pierre Farron

---

Pour Jacques Ellul, on a ici un chant de louange " qui se situe après les jugements concernant les hommes et les condamnations portant sous les incarnations historiques des puissances, mais avant la condamnation et la destruction des puissances elles-mêmes, celle-ci étant un inséparable de la Nouvelle création <sup>1</sup> (voir les chapitres suivants de l'Apocalypse).

Pour Jean de Patmos comme pour l'apôtre Paul, l'être humain est confronté à des puissances invisibles dont il ne peut se libérer qu'avec l'aide de Dieu (Rom 8, 38-39).

## Quelques informations

V. 1 : " Alleluia ! " vient de l'hébreu et signifie " louez Dieu ! "

" Une foule immense ". Pour Daniel Attinger, moine de Bose, il s'agit de l'humanité tout entière.

V. 4 Les 24 anciens pourraient représenter les douze tribus d'Israël et les douze apôtres. Comme les quatre êtres vivants, ils ont été évoqués au chapitre 4 et 5. Ceux-ci pourraient représenter l'ensemble de la Création.

V. 5 Ce verset fait penser à plusieurs Psaumes, p. ex : Ps 22, 24, Ps 134, 1, Ps 135, 1 et 20 L'Apocalypse a de très nombreuses allusions (et parfois des citations) au Premier Testament.

V. 7 Allusion à la dernière Béatitude de Mt 5, 11-12 :

Heureux êtes-vous si les hommes vous insultent, vous persécutent et disent faussement toute sorte de mal contre vous parce que vous croyez en moi. Réjouissez-vous, soyez heureux, car une grande récompense vous attend dans les cieux. C'est ainsi, en effet, qu'on a persécuté les prophètes qui ont vécu avant vous. »

V8 " On lui a donné un vêtement fait d'un fin tissu de lin, brillant et pur. »

Le texte ne dit pas que l'épouse « s'est revêtue » du vêtement des noces, mais qu'on le lui a donné : l'épouse de l'Agneau ne possédait pas le vêtement nécessaire pour la célébration des noces; elle ne peut que recevoir cet habit. Or Jean de Patmos précise que ce vêtement est de lin et qu'il s'identifie aux « œuvres des saints ». On comprend alors comment les saints qui, en Apocalypse 6.10, criaient vengeance, ont été exaucés et ont obtenu satisfaction. Leurs œuvres deviennent ce qui habille l'Épouse de l'Agneau, qui n'est pas seulement Israël, ni les seuls justes de l'histoire humaine, ni même l'Église, mais bien l'humanité entière, revêtue de l'habit de noces que lui ont tissé les martyrs et les saints dans l'histoire.

V. 10 " L'esprit de prophétie ". Note de la TOB : " L'Esprit qui inspirait les prophètes rendait par avance témoignage à Jésus." Cette manière de voir est celle des premiers chrétiens qui ont lu le Premier Testament comme annonçant la venue de Jésus (par les prophètes). La traduction de la Bible en français fondamental est intéressante :

Oui, être témoin de Jésus, c'est annoncer que les prophètes ont dit la vérité.

---

<sup>1</sup> Jacques Ellul, l'Apocalypse, Labor et Fides 2008, p. 301